

Lieder über Liebe, Freude und Vertrauen

Beim Konzert des Schifferstadter Chors Da Capo dreht sich alles um Gefühle

SCHIFFERSTADT. Wenn Da Capo, der moderne Chor des Männergesangsvereins (MGV) 1854, zu einem Konzert einlädt, wird der Saal proppenvoll. So auch am Samstag in der Aula des Paul-von-Denis-Schulzentrums, wohin der Chor unter dem Titel „Da Capo 1854 ... mit Gefühl“ zu einem gefühlvollen und außergewöhnlichen Hörerlebnis eingeladen hatte.

Schon beim Betreten des Saals sorgte der aufwändige Bühnenüberbau bei vielen Besuchern für eine gewisse Spannung. Von dort aus sollte später eine ausgefeilte Lichttechnik der Veranstaltung ein besonderes Flair verleihen. Unter dezenter Bandbegleitung nahmen die Chormitglieder ihre Plätze ein und starteten ihr Programm, dessen Gesamtleitung in den Händen von Chorleiterin Danai Amann lag.

Bereits mit dem ersten beschwingten Song, „Sunshine in My Soul“, berührte der Chor die Sinne des Publikums. In der lockeren Moderation, die Gabi Magin, Antoinette Isselhard und Dieter Mahr zum Besten gaben, wurde erklärt, der Text beruhe das Gefühl der Freude zum



Weckten Gefühle beim Publikum: der Chor Da Capo und seine Begleitband.

FOTO: KÖHLER

Ausdruck. Insgesamt würden in den Liedtexten, die sinngemäß erklärt wurden, Gefühle in den verschiedensten Formen wie Liebe, Herzschmerz, Liebeskummer, Freundschaft und Vertrauen angesprochen. Und so mancher Liedvortrag, egal ob in deutscher oder englischer Sprache, verursachte beim Publikum Gänsehaut. So etwa das feingefühlig gesungene „And So It Goes“ mit Solo von Uli Magin oder das beeindruckende Duett von Marijke Schade und Sebastian Mahr „Seite an Seite“.

Überschäumende Lebensfreude vermittelte der Chor mit „Too Hot To Samba“. Diesen Beitrag verstärkten die Twisters von der Schifferstadter Kolpingfamilie mit einer Tanzeinlage in pinkfarbenen Kostümen.

Eine „Weltpremiere“, so Dieter Mahr, feierte die Band. Fabian Strahl am Klavier, Philipp Astheimer mit Kontrabass und Steffen Mahr mit Percussion hatten vorher noch nie öffentlich in dieser Besetzung gespielt und ernteten großen Applaus. Nicht nur für die teilweise Chorbe-

gleitung, sondern auch für ihre instrumentalen Beiträge wie „Tequila“, bei dem dieses spezielle Getränk auch an Besucher verteilt wurde. Den bekannten Sänger Marius Hardt hatte sich der Chor als weitere Verstärkung ins Boot geholt. Gemeinsam mit Kurt Feth begeisterte der 17-Jährige mit dem gefühlvoll gesungenen „More Than Words“, und zwei weiteren Liedern als Solist. Ohne Zugaben wie „We Are The World“, ließ das Publikum die 50 Sänger nicht von der Bühne. |dkr

Musik: Drei Kurse zur Auswahl

DANNSTADT-SCHAUERNHEIM. Die Musikschule des Rhein-Pfalz-Kreises nimmt bis Donnerstag, 1. Juni, Anmeldung für die musikalische Früherziehung entgegen. Bei den Notenwichteln können Kinder teilnehmen, die zwei Jahre vor der Einschulung stehen. Der Kurs startet nach den Sommerferien und findet jeweils donnerstags um 14 Uhr im Zentrum Alte Schule, Hauptstraße 139-141, statt. Kinder im Alter zwischen ein und drei Jahren können bei den Musikmäusen angemeldet werden, allerdings ist eine erwachsene Begleitperson erforderlich. Der Kurs startet nach den Sommerferien und findet jeweils dienstags ab 9 Uhr im Zentrum Alte Schule oder donnerstags ab 9.15 Uhr im Sängenheim des MGV Frohsinn Rödersheim statt. Dreijährige sind bei der Rasselbande richtig. Der Kurs startet nach den Sommerferien und findet jeweils mittwochs ab 15.30 Uhr im Zentrum Alte Schule oder dienstags ab 15.45 Uhr im Sängenheim des MGV Frohsinn Rödersheim statt. Die Kinder können für alle Kurse der Früherziehung bei der Musikschule des Rhein-Pfalz-Kreises unter Telefon 0621/5909341 oder im Internet unter www.rhein-pfalz-kreis.de angemeldet werden. |ad

lms_mr01_mludms.01

RP 24.5.17